

Periklész korának műveltsége – tudományok, művészetek (Tk. 66-69. oldal)

1. Az athéni (és a mai) iskola <Tk. 66. oldal>

Hasonlóságok	Különbségek
<u>iskolába járás</u> : 6 éves kortól <u>fő tantárgyak</u> : írás, olvasás, számtan ének(-zene), testnevelés	<u>helyszín</u> : tanító háza, oszlopcsarnok Athénban versírást is tanultak, <u>írás</u> : vékony viaszréteggel bevont fatáblán (nem füzetben) tánc, fuvola, lant (nem szakkörökön)

2. Athén leghíresebb művészeti alkotásai

- **Akropolisz** (Fellegvár) <Tk. 67. oldal kép>,
rajta áll: **Pheidiász: Athéné szobra** <Tk. 66. oldal 3. kieg.>
- görög templomok pl. **Athéné istennő temploma, Parthenon** <Tk. 67. oldal kép>
(oszloposorokkal, dór, jón, korinthoszi oszloppformával – Tk. 66. oldal 2. kieg.)
- **Müron: Diszkoszvető szobra** <Tk. 66. oldal kép>
- **Pheidiász olümpiai Zeusz szobra**,
- **görög színháztér** (és maszkok) <Tk. 68-69. oldal képei>

3. Az antik görög (és a mai) színház <Tk. 68. oldal>

Hasonlóságok	Különbségek
<u>nézőtere</u> fedetlen, félköríves lejtő (szabadtéri színpad) színdarab <u>színpadi képe</u> (kórus, színészek) színházi maszkok <u>tetszésnyilvánítás</u> (taps)	<u>nézőtere</u> fedetlen (legtöbb mai színházé fedett) az antik görög színházak <u>előadásai</u> vallási ünnephez kapcsolódtak az előadások reggel kezdődtek (versenyeztek a darabok egymással) női szerepekben is férfiak játszottak szegények <u>ingyen látogathatták</u> az antik görög színházakat

4. Híres görög tudományágak <Tk. 69. oldal>

- orvostudomány (**Hippokratész** – Tk. 69. oldal 6. kieg.)
- történetírás:
 - a, **Hérodotosz** „a történetírás atyja” a görög-perzsa háborúról
 - b, **Aiszkhülosz**: Perzsák, **Szophoklész**: Antigoné (drámák)